

Doc 5

Éléments de présentation :

Document : Mélanie Bouron
Professeure d'Arts Plastiques

L'ENSEIGNEMENT	OBLIGATOIRE	Domaine 3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques et ARTS PLASTIQUES		aux CYCLES 1,2,3		
Quelles actions engagées ?	Quel(s) cadre(s)?	Précision des 2 termes		Spécificités (accent mis sur...)		
• Enseigner • réfléchir • problématiser • anticiper • préparer • être exigeant • inventer • accompagner • éveiller • faire parler • se cultiver • être ouvert • faire expérimenter • faire chercher • rendre curieux • étonner • rendre créatif • être créatif • s'organiser • proposer un cadre • se documenter	- Programmes nationaux, 2016 - enseignement obligatoire - Référentiel de compétences à tous les professeur(e)s, 2013 - Honnêteté vis à vis des élèves, des familles, de la société (Les inégalités culturelles. Qu'en pensent les Français ? Olivier Donnat Culture études 2015-4 24 p., juin 2015) http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Etudes-et-statistiques/Publications/Collections-de-synthese/Culture-etudes-2007-2016/Les-inegalites-culturelles.-Qu-en-pensent-les-Francais-CE-2015-4 - PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle), 2014 - Pacte, juillet 2016 http://www.gouvernement.fr/action/l-education-artistique-et-culturelle-une-priorite-pour-la-jeunesse	Arts Domaines et Techniques - peinture - encre - dessin - photographie - gravure - pastel - vidéo - collage - architecture - sculpture : assemblage modelage installation taille - performance	Plastiques 9 notions - la forme - la couleur - l'espace - la matière - le geste - la lumière - le temps - le support - l'outil	Cycle 1 tous les jours - autonomie à acquérir - repères - exploration - garder des traces des progrès - donner confiance - verbalise faire parler s'exprime	Cycle 2 1 séance/sem - expérimentation - imaginaire - invention - narration - coopération - s'exprime se situe dans le temps	Cycle 3 1 séance/sem - liaison école / collège - réflexion plus élaborée - collaboration - motricité fine + développée - HIDA (Histoire des Arts)