

Présenter une œuvre

(module 3, séances 4 et 5)

1- **Choisissez une œuvre** en lien avec votre séquence (facultatif).

2- **Déterminez le contexte** de présentation de l'œuvre : cycle, lieu, support, cadre...

Échange et prise de note (doc 1)

3- A partir des documents à votre disposition (livres, sites...), **analysez l'œuvre** en respectant la méthodologie proposée : je vois, j'observe, je connais, ce que j'en pense.

Échange et prise de note (doc 2), vous présenterez votre analyse à l'oral.

4- **Créez un scénario pédagogique** adapté aux élèves du cycle choisi, que vous proposerez au reste du groupe en jouant le rôle des enseignant(e)s.

Vous créerez et/ou utiliserez tous les outils pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de cette situation d'apprentissage.

Échange, prise de note et constitution de matériel ou outils pédagogiques (doc 3)

5- Nommez et **expliquez tous les apprentissages** que vous visez dans cette séance.

Œuvre choisie :

Insérer une reproduction

Cartel

Cycle <i>(éléments du programme travaillés)</i>	Cadre <i>(atelier, séquence, PEAC, HIDA...)</i>	Support	Lieu

1 – je la vois

je suis curieux, je ressens...

DÉCOUVRIR - CONSTATER**2 – je l'observe**

je suis attentif, je déduis...

DÉcrire - EXPLIQUER**3 – je la connais**

je cherche, je sais ...

S'INFORMER – EXPLIQUER - CONNAÎTRE**4 – je dis ce que j'en pense**

ce que je ressens, mon point de vue

S'EXPRIMER - ARGUMENTER

Scénario pédagogique

déroulement	matériel pédagogique	Outil(s), support(s) ou trace pour les élèves