

Présenter une œuvre

(module 3, séances 4 et 5)

1- **Choisissez une œuvre** en lien avec votre séquence (facultatif).

2- **Déterminez le contexte** de présentation de l'œuvre : cycle, lieu, support, cadre...

[Échange et prise de note \(doc 1\)](#)

3- A partir des documents à votre disposition (livres, sites...), **analysez l'œuvre** en respectant la méthodologie proposée : je vois, j'observe, je connais, ce que j'en pense.

[Échange et prise de note \(doc 2\), vous présenterez votre analyse à l'oral.](#)

4- **Créez un scénario pédagogique** adapté aux élèves du cycle choisi, que vous proposerez au reste du groupe en jouant le rôle des enseignant(e)s. Vous créerez et/ou utiliserez tous les outils pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de cette situation d'apprentissage.

[Échange, prise de note et constitution de matériel ou outils pédagogiques \(doc 3\)](#)

5- Nommez et **expliquez tous les apprentissages** que vous visez dans cette séance.

Œuvre choisie :

Insérer une reproduction

Cartel

Cycle <i>(éléments du programme travaillés)</i>	Cadre <i>(atelier, séquence, PEAC, HIDA...)</i>	Support	Lieu

<div>1 – je la vois</div> <div>je suis curieux, je ressens...</div> <div>DÉCOUVRIR - CONSTATER</div>	<div>2 – je l'observe</div> <div>je suis attentif, je déduis...</div> <div>DÉCRIRE - EXPLIQUER</div>	<div>3 – je la connais</div> <div>je cherche, je sais ...</div> <div>S'INFORMER – EXPLIQUER - CONNAÎTRE</div>	<div>4 – je dis ce que j'en pense</div> <div>ce que je ressens, mon point de vue</div> <div>S'EXPRIMER - ARGUMENTER</div>

Scénario pédagogique

déroulement

matériel pédagogique

Outil(s), support(s) ou trace pour les élèves