

NOM :

Grille d'évaluation du parcours de formation

PRENOM :

référentiel métierdirectement auarticulablesCapacités	Items :		Niveaux ou seuils ou paliers				Remarques sur les compétences concernées du référentiel ou des blocs de la formation (à ne pas insérer dans la grille)
			Aucun acquis	Quelques acquis	Acquis mais peut être approfondi	Aucun problème bonne maîtrise	
	Enseignement artistique						
	n°1 : Capacité à construire et conduire les apprentissages ; capacité à mettre en place un cadre de travail propice aux apprentissages (travail sur les consignes, outils spécifiques, etc.) ; capacité à communiquer oralement en adoptant une posture professionnelle adaptée (corps, voix, gestes, regard et écoute)	- capacité à proposer une situation motivante, donnant envie de créer - proposer des consignes et contraintes claires et questionnantes - les outils (fiches : lexique, évaluation, références,...) sont adaptés aux élèves					C7. P2. P4.
	n°2 : Capacité à identifier et analyser les besoins et les réussites des élèves	- la séquence est adaptée aux élèves du cycle avec une prise en compte de la différenciation (évaluation par compétences, situation ouverte...)					C3. C4. P5.
	n°3 : Capacité à construire et varier les situations (démarches, modalités, supports, langages, outils, contrat didactique, etc....) d'enseignement et d'apprentissage (conception, mise en œuvre, animation) en fonction d'enjeux identifiés	- les enjeux du programme sont cernés - capacité à créer une séquence questionnante alternant des temps de pratique, de verbalisation et de références artistiques					C3. C9. P3
	n°4 : Capacité à s'informer de l'actualité scientifique et/ou didactique dans la ou les disciplines d'enseignement ; capacité à l'utiliser dans la mise en place et/ou l'analyse de scénarios pédagogiques	- a pris connaissance des documents d'accompagnement eduscol en enseignements artistiques - les questions d'apprentissage relèvent en priorité de notions artistiques - les références artistiques sont adaptées et maîtrisées					P1. P2.
	n°5 : Capacité à échanger, présenter, débattre à partir de travaux produits en formation ou dans l'établissement et analysés	- présenter en montrant ses qualités pédagogiques : clarté, dynamisme et prise en compte du groupe - adopter une attitude critique vis à vis de sa séquence et celle des autres					C10. C14
	n°6 : Capacité à adopter un positionnement professionnel qui correspond aux enjeux éthiques, travaillés notamment en formation	- avoir une attitude adaptée à la formation (écoute, disponibilité...)					Bloc 4 en 1 ^{er} , mais pas seulement. En arrière-plan : C1. C2. C6