



Oeuvre choisie :



Cartel

BANKSY, Slave labour,  
Londres (Royaume-Uni), 122  
× 152 cm, 2012

Cycle (éléments du programme travaillés)	Cadre (atelier, séquence, PEAC, HIDA...)	Support	Lieu
<p>Cycle 3, adaptable en cycle 2.</p> <p><u>Histoire des arts :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.</li><li>- Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation, ses principales caractéristiques.</li><li>- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages (historiques, culturels)</li></ul> <p><u>EMC :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif : les droits des enfants.</li><li>- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue.</li></ul>	<p>Début de séquence en Enseignement Moral et Civique concernant les droits des enfants.</p>	<p>Projection de l'image au tableau.</p>	<p>Classe</p>

Je la vois	Je l'observe	Je la connais	Je dis ce que j'en pense
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oeuvre de Banksy</li> <li>- Street art</li> <li>- 122 cm x 152 cm</li> <li>- En partie</li> <li>- Pas de cadre</li> </ul> <p>Ce qui nous attire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'enfant</li> <li>- les drapeaux en couleur</li> </ul>	<p>Un enfant est à genoux, penché sur sa machine à coudre. Il est en train de coudre une banderole avec des drapeaux du Royaume-Uni.</p> <p>Figuratif : message caché</p>	<p>Banksy a réalisé cette oeuvre sur un mur au ras du sol avec un pochoir et de la bombe noir et blanche.</p> <p>→ attaque du tapage médiatique autour du jubilé de la Reine.</p> <p>Oeuvre découpé puis mise aux enchères à Miami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Admiration</li> <li>• Intrigue</li> <li>• C'est osé</li> <li>• Donne envie de découvrir d'autres oeuvres de l'artiste</li> </ul>

Projet :	<p>Après la découverte de l'oeuvre Slave Labour de Banksy étudier en parallèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les droits des enfants dans le monde (EMC)</li> <li>- Le street art (Histoire des arts, arts plastiques)</li> </ul> <p>Proposer aux élèves de représenter sous forme de street art les autres droits des enfants (craies, murs de l'école, bombes : à déterminer)</p>
----------	---