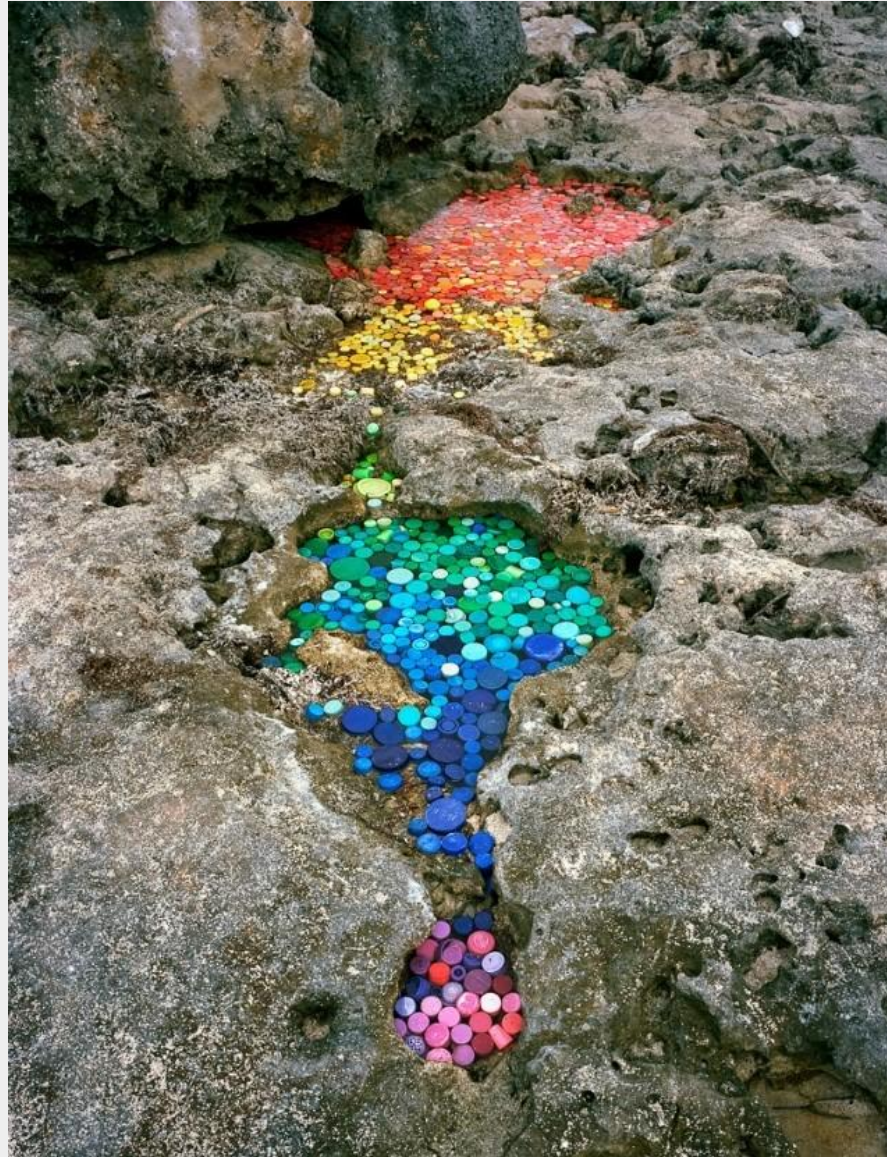


Œuvre choisie : Alejandro Duran, Washed up.



Cycle <i>(éléments du programme travaillés)</i>	Cadre <i>(atelier, séquence, PEAC, HIDA...)</i>	Support	Lieu
<p>Cycle 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir différentes formes d'expression artistiques. - Développer du goût pour les pratiques artistiques. 	<p>Dans le cadre d'un PEAC et projet d'école : séquence Land art et recup'art.</p>	<p>Sol extérieur (enrobé, goudron, etc.)</p>	<p>Ecole, quartier, classe.</p>
1 – je la vois	2 – je l'observe	3 – je la connais	4 – je dis ce que j'en pense
DÉCOUVRIR - CONSTATER	DÉCRIRE - EXPLIQUER	S'INFORMER – EXPLIQUER - CONNAÎTRE	S'EXPRIMER - ARGUMENTER
<p>Quelle est la nature de l'œuvre ?</p> <p>Sculpture</p> <p>Alejandro Duran, 2010-2011,</p> <p>Assemblage à l'aide de matériaux de récupération.</p> <p>Environnement naturel, pas de socle.</p>	<p>Sensibiliser au gaspillage quotidien, à la pollution, au recyclage.</p> <p>On peut voir des déchets qui ont surement été récupéré et qui ont été disposés sur le sol pour former une œuvre d'art grâce à la couleur, etc.</p>	<p>Alejandro Duran, photographe mexicain, né en 1974.</p> <p>Il a réalisé un projet appelé Washed up qui consiste à récupérer les déchets dus au gaspillage afin d'en faire une œuvre d'art.</p>	<p>C'est une bonne idée et un bon projet parce que les gens ont besoin d'être sensibilisés à ce genre de choses.</p>

Assemblage.

La couleur a une importance, c'est elle qui apporte la dynamique de l'œuvre, soit par des nuances d'une même couleur, soit par un mélange harmonieux.

L'œuvre se trouve dans un milieu naturel, sur un sol organique rocheux. Le rocher présente des cavités dans lesquelles sont déposés des déchets manufacturés. On observe surtout des bouchons en plastiques de différentes couleurs qui rappellent les couleurs de l'arc-en-ciel. Ces couleurs vives contrastent avec le gris des roches. Enfin, l'artiste a photographié son œuvre.

L'œuvre est contemporaine, c'est une critique de la société actuelle qui est une société de surconsommation.

Scénario pédagogique

déroulement	matériel pédagogique	Outil(s), support(s) ou trace pour les élèves
<p>Pendant une sortie autour de l'école, les élèves doivent ramasser les objets plastiques (déchets divers) qu'ils trouvent.</p> <p>Retour en classe : sensibilisation sur le gaspillage.</p> <p>Les élèves réfléchissent à une réutilisation collective possible des déchets sous forme artistique et plastique.</p> <p>Réalisation et prise en photo de la production finalisée : PEAC (thème land art et recup art).</p> <p>Présentation de l'œuvre de Alejandro Duran.</p>	<p>Appareil photo</p> <p>Représentation de l'œuvre</p>	<p>Cour de récréation</p> <p>Déchets, matériaux de récupération</p> <p>Photographies</p>

Apprentissages :

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques.