

Présenter une œuvre

(module 3, séances 4 et 5)

1- **Choisissez une œuvre** en lien avec votre séquence (facultatif).

2- **Déterminez le contexte** de présentation de l'œuvre : cycle, lieu, support, cadre...

[Échange et prise de note \(doc 1\)](#)

3- A partir des documents à votre disposition (livres, sites...), **analysez l'œuvre** en respectant la méthodologie proposée : je vois, j'observe, je connais, ce que j'en pense.

[Échange et prise de note \(doc 2\), vous présenterez votre analyse à l'oral.](#)

4- **Créez un scénario pédagogique** adapté aux élèves du cycle choisi, que vous proposerez au reste du groupe en jouant le rôle des enseignant(e)s.

Vous créerez et/ou utiliserez tous les outils pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de cette situation d'apprentissage.

[Échange, prise de note et constitution de matériel ou outils pédagogiques \(doc 3\)](#)

Après avoir vu de la littérature jeunesse sur les rêves, et d'avoir analysé l'œuvre, les élèves vont devoir réaliser une composition personnelles qui représentera leur rêve.

5- Nommez et **expliquez tous les apprentissages** que vous visez dans cette séance.



Œuvre choisie : *Le rêve ou la pensée* Odile Redon

Cartel
Odilon Redon
<i>Le rêve ou la pensée</i>
1908
<i>Huile sur toile</i>
73X54cm
Villa flora, Winterthur (Suisse)

Cycle (<i>éléments du programme travaillés</i>)	Cadre (<i>atelier, séquence, PEAC, HIDA...</i>)	Support	Lieu
Cycle 1 - Réaliser des compositions plastiques - Développer le goût pour les pratiques artistiques - Choisir différents outils, médiums,	Séquence - Observation de l'œuvre en collectif et réalisation de composition en atelier - Projet d'école : Le portrait	Reproduction de l'œuvre en format A3	La classe - coin regroupement

supports [...] Les utiliser en adaptant son geste.			
1 – je la vois je suis curieux, je ressens... DÉCOUVRIR - CONSTATER	2 – je l'observe je suis attentif, je déduis... DÉCRIRE - EXPLIQUER	3 – je la connais je cherche, je sais ... S'INFORMER – EXPLIQUER - CONNAÎTRE	4 – je dis ce que j'en pense ce que je ressens, mon point de vue S'EXPRIMER - ARGUMENTER
- Une peinture sur toile, - colorée, - apaisante, - couleurs pastelles à certains moments	- Personnage qui n'est pas centrale, mise en retrait, une femme, elle a les yeux fermés, tons beige - Comme flottant au-dessus d'elle on a un nuage coloré. - On croit reconnaître des fleurs (lien avec les pensées -la fleur ?), on a l'impression qu'elles sortent de la tête de la personne et de l'œuvre, il y a du relief.	- Œuvre de 1908 d'Odilon Redon né en 1840 et mort en 1916. Le titre est Le rêve ou la pensée (fleurs et profil), c'est une huile sur toile qui fait 73X54cm ; elle est exposée à Villa Flora, Winterthur (suisse). Le peintre est difficile à rattacher à un mouvement. Ses œuvres explorent les aspects de la pensée, les mécanismes de du	

		rêve. Rose dans un vase, 1866, musée nationale des Beaux Arts d'Alger.	
--	--	---	--

Scénario pédagogique

déroulement	matériel pédagogique	Outil(s), support(s) ou trace pour les élèves

