

Œuvre choisie : Masque cara grande, ou ype

/

Cartel

Masque cara grande, ou ype

Xxème siècle

Assemblage

H : 115 cm ; L : 125 cm ; P : 20 cm

Musée des confluences

Lyon



Cycle 2 <i>(éléments du programme travaillés)</i>	Cadre <i>(atelier, séquence, PEAC, HIDA...)</i>	Support	Lieu
<p>La rencontre avec les œuvres d'art y trouve un espace privilégié, qui permet aux élèves de s'engager dans une approche sensible et curieuse, enrichissant leur potentiel d'expression singulière et de jugement. Ces derniers apprennent ainsi à accepter ce qui est autre et autrement en art et par les arts. »</p>	Arts plastiques	Photographie	
<b>1 – je la vois</b> je suis curieux, je ressens... <b>DÉCOUVRIR - CONSTATER</b>	<b>2 – je l'observe</b> je suis attentif, je déduis... <b>DÉCRIRE - EXPLIQUER</b>	<b>3 – je la connais</b> je cherche, je sais ... <b>S'INFORMER - EXPLIQUER - CONNAÎTRE</b>	<b>4 – je dis ce que j'en pense</b> ce que je ressens, mon point de vue <b>S'EXPRIMER - ARGUMENTER</b>
C'est un masque, fait de bois, fibre végétale, coton, cire, nacre, et plume, graines, roseaux	Ce masque représente un guerrier ennemi vaincu.  C'est figuratif.	Ce masque vient d'une tribu indienne, Tapirapé.  Ces masques étaient faits pour avoir du succès à la chasse car ils	

<p>C'est grand : 1,15 m de hauteur</p> <p>On le voit entièrement.</p> <p>Au premier coup d'oeil : les plumes rangées par couleur</p> <p>Ca a l'air grand. C'est très coloré.</p> <p>Ca a l'air lourd. Il y a de la corde, pour le tenir peut-être.</p> <p>Le visage ressemble à une croix.</p>	<p>C'est un masque, fait de bois, fibre végétale, coton, cire, nacre, os et plume.</p> <p>Les plumes sont collées avec de la cire d'abeille. Les yeux sont en nacre d'eau douce. Les dents sont des os de batracien.</p> <p>L'arceau est en fibres végétales.</p> <p>Il y a un assemblage, tressage de matériau</p> <p>Les couleurs sont vives et organisées.</p>	<p>pensaient que l'âme des guerriers tués devenaient esprits.</p> <p>L'art de la plumasserie amazonienne a été découvert avec l'arrivée des européens en Amérique du Sud au 16<sup>e</sup> siècle</p>	
--	---	---	--

### Scénario pédagogique

déroulement	matériel pédagogique	Outil(s), support(s) ou trace pour les élèves

--	--	--