

Présenter une œuvre

(module 3, séances 4 et 5)

1- **Choisissez une œuvre** en lien avec votre séquence (facultatif).

2- **Déterminez le contexte** de présentation de l'œuvre : cycle, lieu, support, cadre... [Échange et prise de note \(doc 1\)](#)

3- A partir des documents à votre disposition (livres, sites...), **analysez l'œuvre** en respectant la méthodologie proposée : je vois, j'observe, je connais, ce que j'en pense.

[Échange et prise de note \(doc 2\)](#), vous présenterez votre analyse à l'oral.

4- **Créez un scénario pédagogique** adapté aux élèves du cycle choisi, que vous proposerez au reste du groupe en jouant le rôle des enseignant(e)s. Vous créerez et/ou utiliserez tous les outils pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de cette situation d'apprentissage.

[Échange, prise de note et constitution de matériel ou outils pédagogiques \(doc 3\)](#)

5- Nommez et **expliquez tous les apprentissages** que vous visez dans cette séance.

cher IGOR, Bonjour!

nous t'avons fait une fontaine j'espère qu'elle te plait



l'oiseau
de FEU



Igor
STRAVINSKY

le
Rossignol



le Renard



la ballerine sienne



RAGTIME



la Mort

l'éléphant



l'amour



la Vie



64/750

de Jean Tardieu

Œuvre choisie :

Croquis de la fontaine

de Stravinsky de Niki

de Saint Phalle et de

Jean Tinguely

Cycle : Cycle 3

Cadre (atelier, séquence, PEAC, HIDA...) Pédagogie de projet -> Réalisation d'un personnage à partir d'objets récupérés/recyclables

--	--

<div>1 – je la vois je suis curieux, je ressens... DÉCOUVRIR - CONSTATER</div>	<div>2 – je l'observe je suis attentif, je déduis... DÉCRIRE - EXPLIQUER</div>	<div>3 – je la connais je cherche, je sais ... S'INFORMER – EXPLIQUER - CONNAÎTRE</div>	<div>4 – je dis ce que j'en pense ce que je ressens, mon point de vue S'EXPRIMER - ARGUMENTER</div>
<div>Plusieurs croquis sur une même page Mélange croquis et écriture</div>	<div>Présence d'un titre : Cher IGOR bonjour Nous t'avons fait une fontaine j'espère</div>	<div>Croquis de la fontaine de Stravinsky qui se trouve à Paris devant le centre Pompidou</div>	

<p>Couleur et noir et blanc</p> <p>Daté et signé</p> <p>Chaque croquis est nommé</p>	<p>qu'elle te plait (IGOR est ornementé)</p> <p>Présence de croquis colorés et en noir et blanc</p> <p>Ensemble vif et lumineux</p> <p>16 Eléments différents, 8 en noir et 8 en couleur Certains ayant un titre. Titres avec calligraphies différentes (donner un univers à chacune des œuvres ?)</p> <p>Deux titres la mort et la vie opposé idem avec cœur et lèvres. Des animaux (l'oiseau de feu, éléphant, renard, rossignol, serpent). Rapport avec la musique (clé de sol, note, ragtime)</p>	<p>Fontaine dédiée à la mémoire d'Igor Stravinsky compositeur d'où les notes de musique et les noms des croquis (l'oiseau de feu, rossignol, renard, ragtime)</p>	
--	---	---	--

Un élément central qui est
noir et qui se nomme
« ragtime » avec des traits
rapides vers les autres
croquis

Pour croquis colorés toujours
les mêmes couleurs (violet,
rose, rouge, orange, jaune,
vert) + de l'encre bleu
(encre ?) pour matérialiser
l'eau

Les jets d'eau sont
matérialisés par des pointillés
noirs

Croquis en noir et blanc
rapide et répété

Croquis couleur traits plus
précis

Présence de flèches pour
montrer les mouvements de
chaque élément de la
fontaine

Présence de calculs,
dimensions

L'artiste semble déjà savoir le
lien entre chaque élément et
leur positionnement dans la
fontaine

--	--	--	--

Scénario pédagogique

déroulement	matériel pédagogique	Outil(s), support(s) ou trace pour les élèves