

Présenter une œuvre

(module 3, séances 4 et 5)

1- **Choisissez une œuvre** en lien avec votre séquence (facultatif).

2- **Déterminez le contexte** de présentation de l'œuvre : cycle, lieu, support, cadre...

[Échange et prise de note \(doc 1\)](#)

3- A partir des documents à votre disposition (livres, sites...), **analysez l'œuvre** en respectant la méthodologie proposée : je vois, j'observe, je connais, ce que j'en pense.

[Échange et prise de note \(doc 2\), vous présenterez votre analyse à l'oral.](#)

4- **Créez un scénario pédagogique** adapté aux élèves du cycle choisi, que vous proposerez au reste du groupe en jouant le rôle des enseignant(e)s. Vous créerez et/ou utiliserez tous les outils pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de cette situation d'apprentissage.

[Échange, prise de note et constitution de matériel ou outils pédagogiques \(doc 3\)](#)

5- Nommez et **expliquez tous les apprentissages** que vous visez dans cette séance.

Œuvre choisie :





Xavier Veilhan (1963 -)

Le Rhinocéros

1999 - 2000

Résine, peinture polyester, vernis

110 x 415 x 140 cm Poids : 100 kg

Oeuvre créée pour la boutique Yves Saint-Laurent Rive gauche Homme à New York et présentée de février à mai 2000

Cycle 1 <i>(éléments du programme travaillés)</i>	Cadre <i>(atelier, séquence, PEAC, HIDA...)</i>	Support	Lieu
<p>Réaliser des composition plastiques planes et en volume</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser aux couleurs, formes et volume - Appréhender des matériaux très différents - Pratique régulière des productions plastiques et des échanges 	<p>Séquence avec différentes entrées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le thème des animaux - les couleurs - les tailles (grand/petit) 	<ul style="list-style-type: none"> - Albums « quand j'étais petit » Mario Ramos « quand je serai grand » Maria Deck - Photos - Comptines ou chants - Affiche, livres 	<p>Dans la classe</p>

1 – je la vois je suis curieux, je ressens... DÉCOUVRIR - CONSTATER	2 – je l'observe je suis attentif, je déduis... DÉCRIRE - EXPLIQUER	3 – je la connais je cherche, je sais ... S'INFORMER – EXPLIQUER - CONNAÎTRE	4 – je dis ce que j'en pense ce que je ressens, mon point de vue S'EXPRIMER - ARGUMENTER
<p>Sculpture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imposant, lourd - Fort, puissant <p>Se sentir petit, faible, vulnérable,</p> <p>Les rhinocéros sont-ils aussi grands ?</p>	<p>Sculpture de taille agrandie d'un rhinocéros. Se sentir petit, faible, vulnérable.</p> <p>Couleur rouge brillant sur tout la sculpture, permet de voir son reflet et donne une impression d'un ensemble massif (lourdeur, quelque chose d'imposant, statique).</p> <p>Peu de détails ; même les yeux sont effacés, les pattes sont polies, arrondies, agréable au toucher. La matière paraît très lisse avec peu d'imperfections, l'ensemble paraît solide.</p> <p>L'animal paraît immobile en position d'attente avec les oreilles dressées, donne à l'animal un</p>	<p>Vidéo avec l'artiste Veilhan expliquant la conception de la structure :</p> <p>http://www.dailymotion.com/video/xso76v_xavier-veilhan-paroles-d-artistes_creation</p> <p>Site du musée Pompidou (là où est exposé cette œuvre) :</p> <p>https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-52d76ac84479efb4d160f517258629&param.idSource=FR_O-6edcd89e95a1a76a096bbe514b6c71</p>	

tempérament pacifiste, gentil,
rassurant.

Scénario pédagogique

déroulement

matériel pédagogique

Outil(s), support(s) ou trace pour les élèves

--	--	--