

UE 228 – 218	UE 218	UE 228	UE 218-228	UE 218	UE 218	UE 218-228	UE 228 – 218
2h00	4h00	2h00	2h00	2h00	2h00	2h00	2h00
séance 1	séances 2 et 3	séance 4	séance 5	Séance 6	séance 7	séance 8	séance 9
TD	2 TD	TD	TP	TD	TD	TP	TD
Rendu des évaluations	Fabriquer des images	<u>étape 5</u>	<u>étape 6</u>	Fin de la pratique	Groupes de Caen :	<u>étape 7</u>	<u>étape 9</u>
Présentation des projets « sur mesure »	<u>étape 1 à 4</u>	Réfléchir et proposer des questions d'apprentissage avec son Vocabulaire adapté	Créer un dispositif de présentation	<u>étape 6</u>	Visite au FRAC	Choisir et analyser une œuvre.	présentation des activités préparées en groupe
Nouvelle séquence :	<u>Pratique :</u>	Vocabulaire adapté	Quels enjeux ?	Bilan 3	Rapport œuvre spectateur ?	<u>étape 8</u>	
« Tout un monde »	expérimenter et créer à partir des ateliers proposés/ peinture, encres, numérique, collage...	Fabriquer des images suite et fin de la <u>pratique</u>	Comment donner à voir ?	Lire livret sur l'évaluation au cycle 1 – 2 - 3	Quels choix de présentation ?	Créer une situation (activité)	Bilan 4
séquence sur la fabrication d'images pratique	<u>Bilan vocabulaire spécifique</u>		Regarder les références étape 6 (livret)	Chercher deux références autour d'une production	Aborder l'art contemporain avec des élèves.	d'apprentissage autour de cette œuvre.	
Livret n°9	Présentation de techniques associées à des Références			Quels choix ?	<u>étape 7</u>		
					Groupes d'Alençon :		
					Choisir et analyser une œuvre.		