

M1 site : Groupe : Nom : Prénom :

A rendre pour le :

A joindre avec la fiche bilan n°4 renseignée :

- une reproduction de l'œuvre choisie (doc 1)
- l'analyse de l'œuvre (doc 2)
- votre projet d'activité autour de l'œuvre (doc 3)

Bilan 4

M1 site : Groupe : Nom : Prénom :

UE218 – Enseigner les Arts Plastiques à l'école : mise à niveau des savoirs fondamentaux

Méthodologie pour l'analyse de l'œuvre d'art : Préhistoire-XXIe siècle - l'introduction à l'histoire des arts - la sensibilisation à une diversité de pratique artistique traditionnelles et contemporaines ; - l'acquisition d'un vocabulaire précis relatif à l'art

UE228 - Méthodologie pour construire et transposer des activités d'apprentissage en classe.

Comment construire et transposer des activités pédagogiques en maternelle et élémentaire ? - Apprendre à développer l'autonomie, la curiosité et l'esprit critique. Comment construire des apprentissages en arts plastiques ? - l'étude des textes officiels et leur mise en application sur le terrain.

Compétences évaluées :

- ❶ **Découvrir – observer - rechercher** : analyser avec précision une œuvre en respectant la méthodologie
- ❷ **Concevoir - transposer – créer une activité** : proposer une activité adaptée au public et au programme
- ❸ **Présenter – valoriser – argumenter** : à l'oral, présenter l'activité et ses enjeux d'apprentissage avec lisibilité
- ❶❷❸ **Échanger – s'organiser- communiquer** : en équipe, mener un travail d'analyse d'œuvre et de conception d'activité d'apprentissage

❶ Découvrir – observer - rechercher : analyser avec précision une œuvre en respectant la méthodologie

> à l'écrit (prise de note), proposer une analyse à partir d'une observation fine de l'œuvre

Abs	1 - 2 peu de maîtrise	3 - 4 - 5 des essais mais la proposition n'est pas approfondie	6 - 7 en recherche, des points positifs à approfondir	8 - 9 bonne maîtrise, avec une marge de progression encore possible	10 très bonne maîtrise (niveau M1 S2)
-----	--------------------------	---	--	--	--

❷ Concevoir - transposer – créer une activité : proposer une activité adaptée au public et au programme .

> L'activité d'apprentissage permet la découverte d'une œuvre et vise des apprentissages en lien avec les programmes

Abs	1 - 2 peu de maîtrise	3 - 4 - 5 des essais mais la proposition n'est pas approfondie	6 - 7 en recherche, des points positifs à approfondir	8 - 9 bonne maîtrise, avec une marge de progression encore possible	10 très bonne maîtrise (niveau M1 S2)
-----	--------------------------	---	--	--	--

> Les choix pédagogiques sont adaptés au cycle et la prise en compte de la diversité des élèves.

Abs	1 - 2 peu de maîtrise	3 - 4 - 5 des essais mais la proposition n'est pas approfondie	6 - 7 en recherche, des points positifs à approfondir	8 - 9 bonne maîtrise, avec une marge de progression encore possible	10 très bonne maîtrise (niveau M1 S2)
-----	--------------------------	---	--	--	--

❸ Présenter – valoriser – argumenter : à l'oral, présenter l'activité et ses enjeux d'apprentissage avec lisibilité

> L'activité est présentée avec des qualités pédagogiques, positionnement de la voix, posture...

Abs	1 - 2 peu de maîtrise	3 - 4 - 5 des essais mais les propositions ne sont pas approfondies	6 - 7 des points positifs mais un ensemble inégal	8 - 9 bonne maîtrise, avec une marge de progression encore possible	10 très bonne maîtrise (niveau M1 S2)
-----	--------------------------	--	--	--	--

/40

Bilan du semestre et/ou de l'année :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/40



/20

Bilan Mélanie Bouron (enseignante ESPE Caen – Alençon) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....