

Les 4 grandes phases d'une séquence (1 à 4 séances) d'enseignement en **Arts Plastiques** (domaine 3 « **agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques** »)

Selon les programmes de 2015 et 2016, toutes les situations d'enseignement en Arts Plastiques doivent comporter ces différentes phases.
Comme les flèches orange l'indiquent, dans une séquence en plusieurs séances ou ateliers, chaque phase pourra être répétée plusieurs fois.



Préconisation : une séquence d'Arts Plastiques en cycle 2 et 3 doit comporter entre 1 à 4 séances maximums. En cycle 1, suivant les modalités, veillez à ne pas rester trop longtemps sur une même production ou un même projet.

Petit rappel : le résultat n'est pas l'objectif premier de cet enseignement. Voici quelques-uns des objectifs à vous fixer en priorité lors de la préparation d'une séquence : l'élève doit développer son langage plastique en vivant et se confrontant à des expériences artistiques diverses proposées par l'enseignant.e, acquérir de plus en plus d'autonomie dans une démarche de recherche créative, développer sa singularité... Mais également, développer son langage oral, acquérir un vocabulaire et quelques connaissances sur des oeuvres en adoptant une attitude ouverte à toutes les formes d'art.