

Œuvre : **POUPÉE KACHINA**

POUPÉE KACHINA,
Indiens Pueblos,

Bois peint et plumes,
H. : 38 cm ; L. : 18 cm ; P. : 13,5 cm, 250 g.



Paris,
Musée du Quai Branly-Jacques Chirac



Méthodologie pour analyser et présenter une œuvre

1	2	3	4
Je la vois DÉCOUVRIR - S'ÉTONNER	Je l'observe DÉCRIRE – EXPLIQUER	Je la connais S'INFORMER – CONNAÎTRE	Ce que j'en pense S'EXPRIMER - ARGUMENTER
<p>Poupée sculpté et peinte par les Indiens Pueblos.</p> <p>Hauteur : 38 cm, Longueur : 18 cm, Profondeur : 13,5 cm Poids : 250 g</p> <p>Lieu : musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris.</p> <p>Époque : Mythologie des HOPIS qui remonte déjà à plusieurs siècles. Les hopis font partie du groupe amérindien des Pueblos d'Amérique du Nord.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bois sculpté - Décor peint très précis - Plusieurs objets et détails habillent cette poupée <p>Sa description :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danseur est torse-nu, - Écharpe en bandouillère, - Corps recouvert de peintures (rouge, jaune) - Jupe courte - Bottes rouges - Masque cylindrique décoré, - Coiffe en plumes d'oiseaux - Bracelet de ficelle - Bras gauche cassé, - Extrémités des deux bottes cassé aussi <p>Réalisée avec une racine de peuplier sculptée et peinte.</p> <p>Comparé à une statue.</p> <p>Fonction de Poupée = objet = jouet = enfants</p>	<p>Mythologie des Hopis.</p> <p>Hopis signifie « le peuple de la paix ».</p> <p>Ils ont des cérémonies religieuses qui représentent les mystères de la fertilité kachina.</p> <p>Qu'est-ce que le kachina ?</p> <p>Le kachina est l'esprit d'un ancêtre (on retrouve dans cette mythologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les esprits du feu, - Les esprits de la pluie, - Les esprits du serpent... <p>Représentent généralement un clan, symbolisé dans les cérémonies par un danseur masqué et couvert de peintures.</p> <p>Offertes aux enfants lors des danses rituelles afin qu'ils se familiarisent avec le monde des esprits.</p>	<p>Paradoxe</p> <p>Pour les adultes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'action de jouer - L'action d'inventer des esprits <p>MAIS pour les enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'esprit de la magie, - D'imiter la vie quotidienne, - De jouer, - De partir dans un monde imaginaire <p>C'est tout à fait naturel.</p>

CRÉER une activité d'écoute active ou de regard actif autour d'une œuvre

Quel cycle ? Quel cadre ?	Déroulement	Qu'apprennent-ils ?
<p>CYCLE 1 :</p> <p>Classe de GRANDE SECTION</p> <p><u>Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</u></p> <p><u>Attendus de fin de cycle :</u></p> <p>Réaliser une composition plastique, seul, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</p> <p>Amener les élèves à travailler la <u>dimension symbolique</u> dans la fabrication d'objet et d'assemblage.</p>	<p>Étape 1 : Consigne</p> <p>Chaque élève contient une pochette : > </p> <p>Consigne : Attention on secoue la pochette, on sort tout ce qu'il y a à l'intérieur et je veux maintenant que dans 15 min vous ayez fabriqué une poupée qui a un pouvoir !</p> <p>Étape 2 : Explore, expérimente</p> <p>Les élèves fabriquent leur poupée durant 15 min.</p> <p>Étape 3 : Présentation et comparaison des poupées entre elles</p> <p>On installe toutes les poupées par terre et les élèves présentent leurs poupées ainsi que son pouvoir. Comparer les poupées entre elles.</p> <p>Étape 4 : Enrichissement culturel.</p> <p>Présentation de la poupée Kachina : Questions :</p> <p><i>Qu'est-ce que vous observez ? Qu'elle est son pouvoir ? Décrivez-moi la poupée, quels sont ses objets ? A votre avis qu'elle est son nom ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner son nom « poupée Kachina » et d'où elle vient (Amérique :  situer le continent sur une carte). - Donner le nom des créateurs : Indiens, on les appelle les amérindiens puisque ce sont des Indiens qui vivent en Amérique.  <p>Pour qu'ils puissent se mettre un visage sur les Indiens et leur milieu de vie : leur montrer des images.</p> <p>Étape 5 : Enrichissement de leurs œuvres</p> <p>Poser l'œuvre sur une table pour que les élèves puissent s'y référer si besoin.</p>	<p>Approche culturelle et vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kachina - Amérindiens - Esprits <p>Arts plastiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assembler, coller différents matériaux - Représenter un jouet fabriqué de toutes pièces