

## Doc 1 : Œuvre choisie

*Insérer une reproduction de qualité*



Cartel/légende

**PIETER BRUEGEL L'ANCIEN**

« Chasseurs dans la neige »

1565




117 x 162 cm




## Doc 2 : Méthodologie pour analyser et présenter une œuvre (utiliser le livret)

1	2	3	4
je la vois / je l'entends	je l'observe / je l'écoute	je la connais	Ce que j'en pense
DÉCOUVRIR - S'ÉTONNER	DÉCRIRE - EXPLIQUER	S'INFORMER – CONNAÎTRE	S'EXPRIMER - ARGUMENTER
<p>➤ <b>C'est un tableau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une peinture</li> <li>- De Pieter Bruegel l'Ancien</li> <li>- Nommé « Chasseurs dans la neige »</li> <li>- De 1565</li> <li>- Dimensions : 117 x 162 cm</li> </ul> <p>➤ <b>Sa représentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En entier</li> <li>- A Vienne, au Musée de l'Histoire de l'Art</li> </ul> <p>➤ <b>Au premier regard</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Représente l'hiver</li> <li>- On voit beaucoup d'informations avec principalement des chasseurs qui reviennent de la chasse.</li> </ul>	<p>➤ <b>Ce qui est représenté</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un paysage d'hiver en plusieurs plans : <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Les chasseurs, leurs chiens qui marchent dans la neige profonde + des arbres + feu</li> <li>2) Villageois qui patinent sur la glace + hockey</li> <li>3) Le village + des arbres + des montagnes dans le loin</li> </ul> </li> <li>→ <i>Les plans vont du plus gros au plus petit.</i></li> </ul> <p>➤ <b>Les matériaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peinture à l'huile</li> <li>- Sur panneau en bois</li> </ul> <p>➤ <b>Les choix chromatiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuance de blanc contrasté par le vert, le marron et le noir.</li> </ul> <p>→ <b>Donne de la profondeur, suggère une atmosphère d'hiver à la campagne.</b></p> <p>→ <b>Le regard de celui qui regarde accompagne les chasseurs qui reviennent en haut de la colline vers le village en contrebas.</b></p>	<p>➤ <b>L'auteur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieter Bruegel l'Ancien, Néerlandais (1525-1569)</li> <li>- Peintre et graveur, fait partie de l'école Flamande et d'Anvers (XVIè)</li> </ul> <p>➤ <b>Contexte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exemple de la renaissance flamande (travail dans les cours européennes, innove, portraits).</li> <li>- Hiver rude au Pays Bas</li> </ul> <p>➤ <b>A propos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scène de genre (anecdotique, familière).</li> <li>- Riche des différents événements représentés</li> <li>- Les détails sont très dessinés = donne une qualité presque documentaire</li> <li>- Fait parti d'une série célèbre de 6 tableaux : représentent différentes saisons</li> <li>- Pieter Bruegel Le Jeune : fait une copie d'interprétation</li> </ul>	<p>➤ <b>Ce qui est raconté</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une scène de vie quotidienne, pendant l'hiver</li> <li>- Représentations de différents occupations dans un village</li> <li>- Intention de représenter la vie des villageois à la campagne</li> </ul> <p>➤ <b>CCL</b></p> <p>→ Œuvre qui donne envie de s'attarder pour regarder tous les détails qu'on ne voit pas au premier abord</p> <p>→ Riche de tous les détails, qui peuvent être interprétés différemment selon les personnes</p>

# Doc 3 : CRÉER une activité d'écoute active ou de regard actif autour d'une œuvre

<p><b>Quel cycle ?</b> (éléments du programme travaillés) <b>Quel cadre ?</b> (séq EM et AP, PEAC, sortie, HIDA...)</p>	<p><b>Déroulement</b> Modalité du groupe classe : que font les élèves ?</p>	<p><b>Qu'apprennent-ils ?</b></p>
<p>➤ <b>Cycle 2 en CE2</b> Rituel tous les patins (15 mins) sur une semaine (chaque semaine l'œuvre change en lien avec une séquence disciplinaire). 4 activités autour de l'œuvre pour observer / écouter, être sensible et se questionner.</p> <p>➤ <b>Programme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.</li> <li>- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.</li> <li>- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...</li> </ul>	<p>➤ <b>Décrire ce que je vois :</b></p> <p>➔ <b>1<sup>er</sup> jour : projeter le 1<sup>er</sup> plan</b> - « Que voyez vous ? » → <i>hiver, neige, hommes, arbre, chiens, maison, feu</i></p>  <p>➔ <b>2<sup>ème</sup> jour : projeter le 2<sup>ème</sup> plan</b> - « Que voyez vous ? » → <i>personnes sur la glace, petits arbres, petite maison</i></p>  <p>➔ <b>3<sup>ème</sup> jour : projeter le 3<sup>ème</sup> plan</b> - « Que voyez vous ? » → <i>arbre, chemin, oiseau, rochers, neige</i></p>  <p>➔ <b>4<sup>ème</sup> jour : projeter l'œuvre en entier</b> - « Que ressentez vous ? » → <i>du plus près au plus loin, plus gros au plus petit, détails, vie de tous les jours, difficile de tout voir, paysage, profondeur</i></p> <p>➔ Pour chaque étape : prise de note de l'enseignant ➔ Finir avec la lecture de « un oiseau en hiver » = présenter les plans d'un autre point de vue</p>	<p>➤ <b>Observer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire ce que je vois <ul style="list-style-type: none"> <li>• formes</li> <li>• couleurs</li> <li>• matière</li> <li>• ce qui est représenté</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>Vocabulaire courant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiver / loin / proche / petit / détail / réel / arbre / neige / chasseurs / ...</li> </ul> <p>➤ <b>Vocabulaire spécifique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Huile / peinture / matériau / outils / technique</li> </ul> <p>➤ <b>S'exprimer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre la parole</li> <li>- Partager ses idées, ses ressentis</li> <li>- Exprimer ses émotions</li> </ul> <p>➤ <b>Écouter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le travail des autres</li> <li>- La présentation de l'œuvre</li> </ul>

		
Que conservent-ils ?	Organisation pédagogique (élèves, matériel, mobilier...)	Qu'évalue-t-on ?
<p>Outil(s), support(s) ou trace pour la classe, l'élève ...</p> <p><u>Fiche récapitulative</u> : des différents plans + résumé des retours des élèves sur les rituels</p> <p><u>Représentation du tableau en entier</u> : l'élève peut s'exprimer sur ce qu'il ressent</p>	<p>➤ <b>Collectif</b></p> <p>- Chaque plan est projeté à la classe pour les 3 premiers rituels</p> <p>➤ <b>Individuel</b></p> <p>- Ressenti de chaque élève sur la feuille lors du dernier rituel</p>	<p>Quels indicateurs, critères...</p> <p>➔ Capacité à décrire l'œuvre</p> <p>➔ Capacité à s'exprimer devant les autres, à exprimer son ressenti, ses émotions</p> <p>➔ Capacité à écouter les autres</p>