

Dominante Arts

Année 2022 - 2023

Dominante Arts

Dans un premier temps,

Lors de la séance du 29 mars 2023, vous sélectionnerez, dans le dossier, deux sujets que vous réaliserez dans les conditions du concours.

Ce dossier est constitué de 6 sujets au choix :

1. Sujet 1 : ARTS du VISUEL - CYCLE 1
2. Sujet 2 : ARTS PLASTIQUES – CYCLE 2
3. Sujet 3 : ÉDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL – CYCLE 1
4. Sujet 4 : ÉDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL – CYCLE 2
5. Sujet 5 : HISTOIRE DES ARTS - CYCLE 3
6. Sujet 6 : HISTOIRE DES ARTS - CYCLE 3

À la fin de la séance, vous nous déposerez votre écrit pour lequel vous pourrez garder une copie. Nous le lisons et nous vous ferons un retour individuel (mail ou entretien) avant le 2 avril pour vous aider dans la préparation de l'épreuve du concours.

Dans un second temps,

Vous choisirez parmi les deux sujets traités celui dont vous souhaitez développer une séquence détaillée qui donnera lieu à votre écrit évalué dans le cadre de l'UE5, EC dominante ARTS.

Votre écrit présentera : une introduction, votre fiche séquence détaillée (entre 3 et 5 séances) **articulée à des explications*** qui permettent de mieux comprendre les situations didactiques et pédagogiques proposées ainsi qu'une conclusion.

Il sera évalué à partir de la grille des 7 capacités articulées au référentiel métier du professeur des écoles.

Cet écrit sera à envoyer en format PDF par mail à votre formatrice ou formateur et à déposer sur votre portfolio pour **le 12 mai 2023**.

* voir grille évaluation p3

NOM :
PRÉNOM :

Bilan :

Capacités articulables directement au référentiel métier	EC Dominante ARTS – INSPE Caen (Caen, St Lô, Alençon)		Écrit à rendre pour le 12 mai 2023			
	Votre écrit <i>a priori</i> présentera : une introduction, votre fiche séquence détaillée (entre 3 et 5 séances) articulée à des explications* qui permettent de mieux comprendre les situations pédagogiques proposées ainsi qu'une conclusion. Il sera évalué à partir de la grille des 7 capacités articulées au référentiel métier du professeur des écoles.		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
	1. Capacité à adopter une posture professionnelle permettant la mise en place d'un cadre de travail propice aux apprentissages, l'implication, l'enrôlement, l'engagement des élèves. /4		0 à 0,5	1 à 2	2 à 3	3 à 4
	*Exemples de points qui peuvent être expliqués : - Mise en œuvre d'une situation motivante, donnant envie de s'interroger... - Formulation de consignes et contraintes claires. - Donner à voir ce que fera l'élève en pratique. - Etc...					
	2. Capacité à identifier et à analyser les besoins, les progressions et les réussites des élèves dans leur diversité (différenciation selon les processus cognitifs, le rapport au savoir, les contextes sociaux etc.). /3		0 à 0,5	1 à 2	2 à 3	3
	*Exemples de points qui peuvent être expliqués : - La séquence propose un outil d'évaluation adapté aux élèves (critères, évaluation par compétences, degrés de difficulté...) - Les élèves peuvent situer leurs réussites (indicateurs, outil d'auto-évaluation...) - La situation proposée prend en compte tous les élèves et propose une situation d'apprentissage qui stimule la curiosité et la découverte en <u>s'éloignant des stéréotypes</u> - Etc.					
	3. Capacité à concevoir, mettre en œuvre et varier les situations d'enseignement et d'apprentissage (démarches, modalités, supports, langages, outils, etc....) en fonction d'enjeux identifiés /6		0 à 0,5	1 à 2	3 à 4	5 à 6
	*Exemples de points qui peuvent être expliqués : - Les éléments du programme choisis sont explicités et maîtrisés. - Le vocabulaire à acquérir est adapté. - Les apprentissages visés sont en cohérence avec le dispositif organisationnel (matériel, disposition de la classe...) - La séquence est rythmée et alterne de manière judicieuse des temps de pratique, de verbalisation et de références artistiques - Les outils élèves (affichage, fiches : projet, lexique, évaluation, références...) sont adaptés					
	4. Capacité à s'informer et mobiliser les ressources professionnelles et institutionnelles /3		0 à 0,5	1	2	3
	*Exemples de points qui peuvent être expliqués : - Maîtrise des programmes et prise en compte des documents d'accompagnement Eduscol en Arts Plastiques - Les questions d'apprentissage relèvent de notions plastiques et artistiques (forme, couleur, matière...) - Les références artistiques sont légendées, adaptées et maîtrisées					
	5.Capacité à introduire et conclure /2		0 à 0,5	1	2	
	*Exemples de points qui peuvent être expliqués : - Une introduction qui permet de comprendre les principaux enjeux de la séquence. - Une conclusion qui montre ce que l'élève peut apprendre, les limites, les prolongements possibles...					
	6. Capacité à structurer son propos et maîtriser la langue française /2		0 à 0,5	1	2	
	*Exemples de points qui peuvent être expliqués : - Orthographe et syntaxe. - Connaissance de la terminologie propre aux disciplines et enseignements artistiques.					

