

# Dans quelle mesure la nature peut-elle se mettre au service de l'art

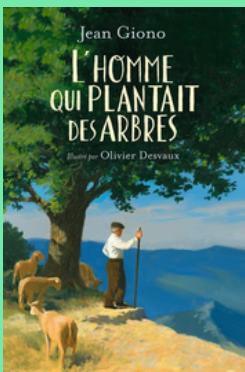
## Maîtrise, domination de la nature



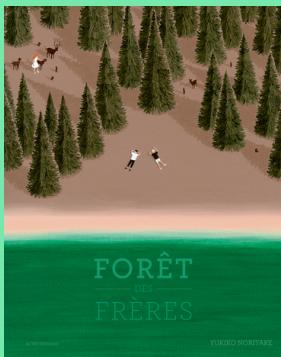
Dépeint les gestes simples d'un enfant qui veut à tout prix protéger la planète



Déforestation, écologie, arbres, amazonie



forêt, arbres, nature, Provence



fratrie, développement durable, écologie, transformations

## Différents jardins



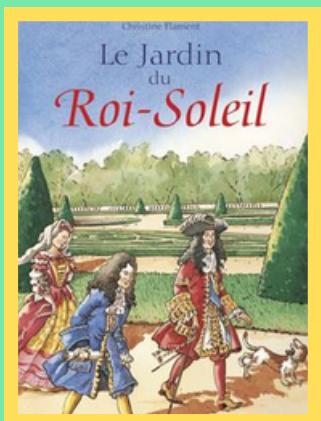
Parterre Latone André Le Nôtre : symétrie, figures géométriques, sculpture, bassins, buis, allées, organisation, labyrinthe, jardin à la française



Jardin à l'italienne Villa Ephrussi de Rothschild (Côte d'Azur): mise en valeur des villas, paysages toscans, oliveraies, vergers



Jardin japonais : rochers, eau, végétaux.



plans des jardins du château de Versailles

## André Le Notre

# Exploitations pédagogique

## Cycle 3

### **Plusieurs pistes :**

- "La ville va créer un jardin pas loin de l'école mais les conseillers n'ont pas d'idées pour le réaliser. Ils ont alors demandé à notre classe d'imaginer le jardin." A la suite d'une première proposition, des jardin célèbres seront présentés aux élèves et un portrait sera dressé sur chacun.
- Visite du jardin de la ville :
  - Quels éléments avez vous vu dans ce jardin ?
  - Comment le jardin est-il organisé ?
  - Qu'est ce que vous avez aimé ou non dans ce jardin.
  - Qu'est ce qui vous a surpris ou donné envie de toucher ?
  - A la suite de cette visite d'autres jardins seront présents afin de mettre en avant les différences. Les élèves découvriront alors les jardins du château de Versailles et plus spécifiquement le parterre Latone
- Découverte du jardin en **Histoire** avec l'entrée au programme "Le temps des Rois" en CM1
- A la suite de la lecture et de l'étude en **Français** de l'album *Le jardin du Roi Soleil* de Christine Flament représente les jardins du château de Versailles.
- En parallèle de l'apprentissage de la symétrie en **Mathématique**, c'est possible de mettre en avant le jardin pour parler de la symétrie en dehors du cadre scolaire.