

L'art comme témoin de rupture pour laisser place à un renouveau

Architecture Musée



Musée du Louvre Lens



MuMa : maison musée



Centre pompidou



Centre pompidou mobile



musée Guggenheim à Bilbao



Le Louvre



Pavillon Richelieu du Louvre



Paris : 121 logements résidence Allure

Intention Espace démocratisé



Le panthéon JR photographie

Architecture
forme, modulable,
lumière, espace



Mons-en-barœul : Salle de spectacle
Salvador Allende

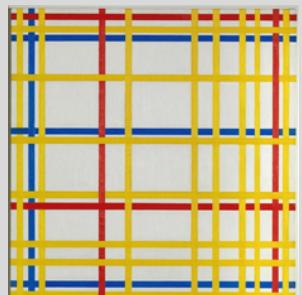


Gare TGV Lyon Saint Exupéry

Oeuvres de rupture Modernité



Bilude Pierre Schaeffer



New York City MONDRIAN

Exploitations pédagogique

Cycle 3

Plusieurs pistes :

- Après avoir visité un musée de la ville, questionner les élèves sur différentes points :
 - C'est quoi un musée ?
 - Qu'est ce qu'il y a à l'intérieur ?
 - Comment toutes les œuvres sont présentés ?
 - Une chose que tu as aimé, une chose que tu n'as pas aimé.

L'objectif est de présenter différents musées afin de mettre en avant les architectures qui sont différentes mais également la nature des œuvres qui y sont exposées et aussi la façon dont elles sont exposés.

- Une photo du musée est projeté sans aucune indication, les élèves doivent déterminer quel est ce lieu, et ce qu'il peut contenir à l'intérieur.
- Dessine le musée de tes rêves et ce qu'il y aurait à l'intérieur.