

# L'art comme témoin de rupture pour laisser place à un renouveau

## Architecture Musée



Musée du Louvre Lens



MuMa : maison musée

Architecture  
forme, modulable,  
lumière, espace



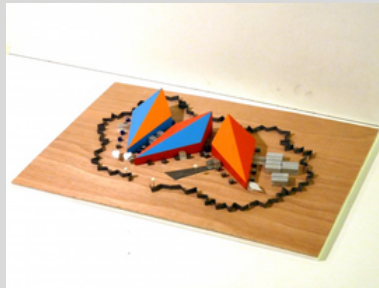
Pavillon Richelieu du Louvre



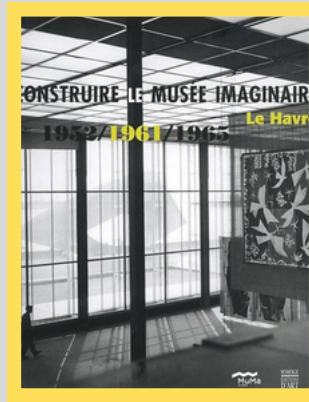
Mons-en-barœul : Salle de spectacle  
Salvador Allende



Centre pompidou



Centre pompidou mobile



musée Guggenheim à Bilbao



Le Louvre



Paris : 121 logements résidence Allure



Gare TGV Lyon Saint Exupéry

Intention  
Espace démocratisé



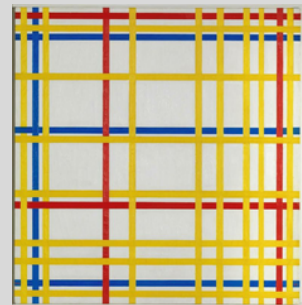
Le panthéon JR photographie



Oeuvres de rupture  
Modernité



Bilude Pierre Schaeffer



New York City MONDRIAN

# Exploitations pédagogiques

## Cycle 3

### **Plusieurs pistes :**

- Après avoir visité un musée de la ville, questionner les élèves sur différents points :
  - C'est quoi un musée ?
  - Qu'est ce qu'il y a à l'intérieur ?
  - Comment toutes les œuvres sont présentées ?
  - Une chose que tu as aimé, une chose que tu n'as pas aimé.

L'objectif est de présenter différents musées afin de mettre en avant les architectures qui sont différentes mais également la nature des œuvres qui y sont exposées et aussi la façon dont elles sont exposés.

- Une photo du musée est projeté sans aucune indication, les élèves doivent déterminer quel est ce lieu, et ce qu'il peut contenir à l'intérieur.
- Dessine le musée de tes rêves et ce qu'il y aurait à l'intérieur.